

## Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento

### Plano de Ensino 2024

<b>Disciplina: Dialogismo, língua(gem) e relações sociais</b>			<b>Código</b>
<b>Docente(s):</b> Adriana Delmira Mendes Polato			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Obrigatória</b>	<b>Semestre/Ano</b>
4	60	Não	2/2024
<b>Ementa:</b>			
Constituição sócio-histórica, cultural e ideológica da língua(gem)/discurso. Relações sociais e manifestações discursivas. Pesquisa interdisciplinar e Dialogismo			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Refletir sobre a constituição sócio-histórica, cultural e ideológica da língua(gem)/discurso, dos sujeitos em interações discursivas e das relações sociais pela baliza do Dialogismo.</li> <li>b) Compreender as relações dialógicas constitutivas dos enunciados.</li> <li>c) Analisar axiologias presentes em manifestações discursivas de diferentes esferas ideológicas da comunicação.</li> <li>d) Estabelecer movimentos interdisciplinares na Análise Dialógica de Discursos relacionadas ao objeto de pesquisa.</li> </ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualização acerca do dialogismo e do pensamento filosófico dialógico nas ciências humanas e da linguagem.</li> <li>2. Signo ideológico e palavra.</li> <li>3. Palavra e função social.</li> <li>4. Formação da consciência socioideológica e ideologia.</li> <li>6. Concepção sócio-histórica, cultural e ideológica de língua(gem)/discurso.</li> <li>7. Concepção dialógica de sujeito.</li> <li>8. Interação discursiva, método sociológico de estudo das língua/discurso e relações sociais.</li> <li>9. Dimensão extralinguística do enunciado: cronotopo, esfera ideológica e situação de interação.</li> <li>10. Relações dialógicas: vozes sociais, discurso citado e valorações no discurso.</li> <li>11. Construção social do enunciado.</li> <li>12. Axiologias sociais no enunciado: valoração, entonação e extraverbal da enunciação.</li> <li>13. Gêneros do discurso.</li> <li>14. Dimensão linguística do enunciado mobilizado em gênero: construção composicional, conteúdo temático, estilo e axiologias sociais.</li> <li>15. Tópico introdutório à Análise Dialógica do Discurso (ADD).</li> </ol>			
<b>Bibliografia:</b>			

ACOSTA PEREIRA, Rodrigo; RODRIGUES, Rosângela, Hammes. O conceito de valoração nos estudos do círculo de Bakhtin: a inter-relação entre ideologia e linguagem. *Linguagem em (Dis)curso* – LemD, Tubarão, SC, v. 14, n. 1, p. 177-194, jan./abr. 2014. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ld/a/KTGv6yBxFHQFVDCqTjdmRXk/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 19 jun. 2024.

ALVES, M. P. C. O enunciado como unidade de análise: a perspectiva metodológica bakhtiniana. In: In: RODRIGUES, R. H.; ACOSTA-PEREIRA, R. (org.). *Estudos dialógicos da linguagem e pesquisas em Linguística Aplicada*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016. p. 163-198.

BAKHTIN, M. M. O problema do texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas.

BAKHTIN, M. M. *Estética da criação verbal*. (Tradução de Paulo Bezerra). São Paulo, SP: Martins Fontes, 2011, p. 307-333.

BAKHTIN, M. O conteúdo da consciência como ideologia. In: *Freudismo: um esboço crítico*. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2014, p. 85-92.

BAKHTIN, M. O discurso no romance. In: \_\_. *Teoria do romance I. a estilística*. Tradução Paulo Bezerra] São Paulo: Editora 34, 2015, p. 19-47

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: \_\_\_\_\_. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011, p. 261-306.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011 [1979].

BAKHTIN, M. M. *Freudismo: um esboço crítico*. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2. ed. 2014 [1927].

BAKHTIN, M. M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução do russo, notas e prefácio: Paulo Bezerra. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008 [1963].

BAKHTIN, M. M. *Teoria do romance II: As formas do tempo e do cronotopo*. Tradução, posfácio e notas: Paulo Bezerra. São Paulo: Editora, 34, 2018.

BRAIT, B.; MELO, R. Enunciado/enunciado concreto/enunciação. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2008.

BRAIT, B.; PISTORI, M. H. C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. *Alfa*, Araraquara, v. 56, n. 2, p. 371-401, 2012. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/5531>. Acesso em: 19 jun. 2024.

BRAIT, B. Análise e teoria do discurso. In: BRAIT, B. (org.). **Bakhtin**: outros conceitos- chave. São Paulo: Contexto, 2008. p. 9-32.

FARACO, C. A. Criação ideológica e dialogismo. In: *Linguagem & diálogo: As ideais linguísticas do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p. 41-98.

FRANCO, N.; ACOSTA PEREIRA, R; COSTA-HÜBES, T. C. da. Por uma análise dialógica do discurso. In: GARCIA, D. A.; SOARES, A. S. F. **De 1969 a 2019: um percurso da/na análise de discurso**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019, p. 275-300.

FREITAS, A. F. *Palavra: signo ideológico*. Maceió: EDUFAL, 1999.

MACHADO, I. Refrações do discurso citado como episteme discursiva na criatividade verbal. Bakhtiniana. Revista de Estudos do discurso. N. 20, V. 15, 2020, p. 154-179. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/bak/a/6wCWYwytwPtgzzZSZzPH9pd/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 9 jun. 2024.

MACIEL, L. V. C. A (in)distinção entre dialogismo e intertextualidade. In: *Linguagem em (Dis)curso*, v. 17, n. I, jan./abr. 2017, p. 137-151. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ld/a/9C657GxzHtTSgjd7yb6nkVJ/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 19 jun. de 2024.

MEDVIÉDEV, P. Os elementos da construção artística. In: *O método formal nos estudos literários*. São Paulo: Contexto, 2019.

MENEGASSI, R. J.; CAVALCANTI, R. S. M. Conceitos axiológicos do dialogismo em propaganda impressa. In: FUZA, A. F.; OHUSCHI, M. C. G.; MENEGASSI, R. J. (Org.) *Interação e escrita no ensino de língua*. Campinas, SP: Pontes, 2020, p. 99-118.

MIOTELLO, V. Ideologia. In: BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2008, p.167-176.

NARZETTI, C. A filosofia da linguagem de V. Voloshinov e o conceito de ideologia. *Alfa*, São Paulo, n. 57, v.2, p. 367-388, 2013. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4646>. Acesso em: 19 jun. 2024.

POLATO, A. D. M.; MENEGASSI, R. J. Refratar e refletir: relações sociais e língua em práticas de análise linguística. In: FERNANDES, Eliane Marques da Fonseca (org.). *Gêneros do discurso: refletir e refratar com Bakhtin*. Campinas: Pontes Editora, 2017, p. 13-44.

SOBRAL, A. U.; GIACOMELLI, K. Elementos sobre as propostas de Voloshinov no âmbito da concepção dialógica de linguagem. In: RODRIGUES, R. H.; ACOSTA-PEREIRA, R. (org.). *Estudos dialógicos da linguagem e pesquisas em Linguística Aplicada*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016. p. 141-162.

VOLÓCHINOV, V. A Ciência das ideologias e a filosofia da linguagem. In: *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo: Editora 34, 2018, p. 91-102.

VOLÓCHINOV, V. A interação discursiva. In: *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo: Editora 34, 2018, p.201-226.

VOLÓCHINOV, V. A palavra e suas funções sociais. Tradução de João Wanderley Geraldi. In: *A construção da enunciação e outros ensaios*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, p. 189-212.

VOLÓCHINOV, V. A palavra na vida e a palavra na poesia: para uma poética sociológica. In: \_\_\_\_\_. *A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas*. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2019, p. 109-146.

VOLÓCHINOV, V. *Marxismo e filosofia da linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, notas e glossário: Sheila Grillo; Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2018[1929/1930].

VOLÓCHINOV, V. Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado. In: \_\_\_\_\_. *A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas*. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2019, p. 266-305.

VOLÓCHINOV, V. Exposição do problema do discurso alheio. In: *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. São Paulo: Editora 34, 2018, p. 249-262.

VOLÓCHINOV, V. O que é a linguagem. Tradução de João Wanderley Geraldi. In: *A construção da enunciação e outros ensaios*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, p.189-212.