

## **Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento**

### **Plano de Ensino 2025**

<b>Disciplina: T.E. - Letramento Científico na Pesquisa Interdisciplinar: Escrita Acadêmica e Científica</b>	<b>Código</b>		
<b>Docente(s): Maria Izabel Rodrigues Tognato e Luzia Bueno</b>			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Obrigatória</b>	<b>Semestre/Ano</b>
4	60h	Não	2º semestre/2026
<p><b>Ementa:</b> Letramentos acadêmico-científicos na pesquisa interdisciplinar. Organização textual pela escrita acadêmica e científica. Validação científica em pesquisas de pós-graduação. Divulgação científica. Fundamentação teórica, Estado da Arte e seus elementos constitutivos. Perspectivas teóricas e pesquisas relacionadas a investigações em andamento. Metodologias analíticas em pesquisas interdisciplinares. Procedimentos para descrição e análise de dados. Procedimentos para a produção de artigos científicos e teses.</p>			
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir o papel dos Letramentos Acadêmico-Científicos na formação humana, pela pesquisa interdisciplinar, como processos socioculturais.</li> <li>- Entender a organização textual da escrita acadêmica e científica.</li> <li>- Discutir a validação científica em pesquisas de pós-graduação e o papel social da divulgação científica.</li> <li>- Discutir e entender as diferenças entre a fundamentação teórica e o Estado da Arte, seus elementos constitutivos e suas diferenças.</li> <li>- Comparar diferentes estudos e/ou perspectivas teóricas e pesquisas relacionadas a investigações em andamento.</li> <li>- Refletir sobre metodologias analíticas em pesquisas interdisciplinares.</li> <li>- Entender procedimentos para descrição e análise de dados.</li> <li>- Reconhecer procedimentos para a produção de artigos científicos e teses.</li> </ul>			
<p><b>Conteúdo Programático:</b></p> <p>1 Letramentos acadêmico-científicos e a pesquisa interdisciplinar</p> <p>1.1 Escrita acadêmica e científica: organização textual</p> <p>1.2 Validação e divulgação científica em pesquisas de pós-graduação</p> <p>2 Fundamentação teórica e Estado da Arte</p> <p>2.1 Elementos constitutivos e diferenças</p> <p>2.2 Comparações entre diferentes estudos e/ou perspectivas teóricas e pesquisas relacionadas a investigações em andamento</p> <p>3 Metodologias analíticas em pesquisas interdisciplinares</p> <p>3.1 Procedimentos para descrição e análise de dados</p> <p>3.2 Da dissertação/tese para o artigo científico</p> <p>4 Procedimentos para a produção de artigos científicos e teses</p> <p>4.1 Artigo científico: introdução</p> <p>4.2 Artigo científico: fundamentação teórica</p>			

4.3 Artigo científico: metodologia

4.4 Artigo científico: resultados

4.5 Artigo científico: considerações finais

5 Artigo científico: resumo e versão em língua estrangeira

5.1 Artigo científico e a revisão do autor

5.2 Artigo científico e apresentação oral em eventos científicos

**Critérios de Avaliação:**

A aprendizagem do(a) aluno(a) será verificada no decorrer das atividades da disciplina pela participação e engajamento nas atividades e discussões de textos teóricos em aula, considerando-se as seguintes etapas:

- Realização de mapeamento ou estado da arte sobre os temas das pesquisas a serem investigadas ou em andamento.
- Análise de uma dissertação ou tese relacionada à abordagem metodológica ou à temática de pesquisa do(a) pós-graduando(a).
- Entrega do esboço de um artigo científico.
- Seminários sobre os estudos realizados.

**Bibliografia:** Além das referências aqui citadas, outros materiais poderão ser indicados no decorrer da disciplina de acordo com a especificidade e necessidade dos trabalhos com a pesquisa.

AZEVEDO, Debora. Revisão de Literatura, Referencial Teórico, Fundamentação Teórica e Framework Conceitual em Pesquisa – diferenças e propósitos. **Working paper**, 2016. Disponível em: <<https://unisinos.academia.edu/DeboraAzevedo/Papers>> Acesso em 12/04/25.

BAZERMAN, Charles; MORITZ, Maria Ester Wollstein. Higher education writing studies in latin America. **Ilha do Desterro**, v.69, nº3, p.009-011, Florianópolis, set/dez 2016.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador:** introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. 135p. (Série Estratégias de Ensino, n. 8.)

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Como produzir textos acadêmicos e científicos.** 1.ed. 2ª. Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2024.

BRESSAN, Inês Cardin; OLIVEIRA, Marilu Martens. Desafios da escrita científica na pós-graduação. **Caderno Pedagógico**, [S. l.], v. 22, n. 13, p. e21365, 2025. DOI: 10.54033/cadpedv22n13-095. Disponível em: <https://ojs.studiespublicacoes.com.br/ojs/index.php/cadped/article/view/21365>. Acesso em: 25 nov. 2025.

CRESWELL, John. W. **30 essential skills for the qualitative researcher.** Thousand Oaks, CA: Sage, 2015.

CRESWELL, John. W.; CLARK, Vicki. L. Plano. **Designing and conducting mixed methods research.** 3. ed. Thousand Oaks: Sage Publications, 2018.

DE MENEZES, Mônica Clementino; JÚNIOR, Adenilson Souza Cunha. O estado da arte das pesquisas sobre mulheres negras na alfabetização de jovens e adultos. **Odeere**, v. 8, n. 2, p. 92-120, 2023.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas "estado da arte". **Educação & sociedade**, v. 23, p. 257-272, 2002.

FIAD, Raquel Salek. A escrita na universidade. **Revista da ABRALIN**, v. Eletrônico, n. Especial, 2ª parte, p. 357-369. 2011. Disponível em: <<http://www.abralin.org/revista/RVE2/14v.pdf>> Acesso em: 05 de janeiro de 2019.

FISCHER, Adriana; PELANDRÉ, Nilcéia Lemos. **Letramento acadêmico e a construção de sentidos nas leituras de um gênero.** PERSPECTIVA, Florianópolis, v.28, n.2, 569-599, jul./dez.2010.

GEE, James Paul. **Social linguistics and literacies:** ideology in discourses.2ed. London/Philadelphia: The Farmer Press, 1996.

HENDGES, Graciela Rabuske; MOTTA-ROTH, Désirée. Padrões de citação em artigos acadêmicos eletrônicos. **Expressão**, Santa Maria: UFSM, v. 3, n. 2, p. 76-83, 2000.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**, 7<sup>a</sup> Edição. São Paulo: Atlas, 2010.

LEA, Mary. R.; STREET, Brian V. Writing as academic literacies: understanding textual practices in higher education. In: CANDLIN, Christopher N.; HYLAND, Ken. (eds). **Writing: texts, processes and practices**. London: Longman; 1999. p. 62-81.

LEA, Mary. R.; STREET, Brian V. O modelo de "letramentos acadêmicos": teoria e aplicações. **Filol. Linguist. Port.**, São Paulo, v.16, n.2, p.477-493, jul./dez.2014.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos:** escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. [S.l: s.n.], 2011.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MOTTA-ROTH, D. Letramento científico: sentidos e valores. *Notas de Pesquisa*, Santa Maria, RS, v.1, p.12-25, 2011. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/nope/article/view/3983/2352>. Acesso em: julho 2016.

OLIVEIRA, Luiz Adriano. **Escrita científica:** da folha em branco ao texto final. Lisboa: Lidel, 2018.

RIGO, Rosa Maria; COSTA, Fábio Soares da; RAMIREZ, Rosa Eulógia; VITÓRIA, Maria Inês Côrte. Escrita acadêmica: fragilidades, potencialidades e articulações possíveis | Academic writing: Weaknesses, potentialities and possible associations. **Revista de Educação PUC-Campinas**, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 489–499, 2018. DOI: 10.24220/2318-0870v23n3a3952. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/reveducacao/article/view/3952>. Acesso em: 24 nov. 2025.

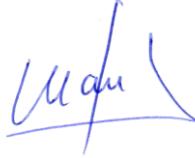
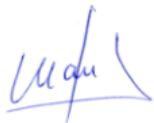
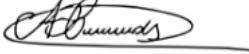
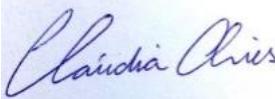
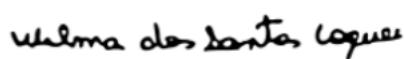
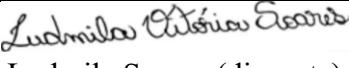
ROMANOWSKI, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação. **Diálogo Educação**, Curitiba, v. 6, n. 19, p. 37- 50, 2006. Disponível em:  
<https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/24176/22872>

SANTOS, Marco Antonio Raiol dos; SANTOS, Carlos Afonso Ferreira dos; SERIQUE, Nádia Passos; LIMA, Rafael Rodrigues. Estado da arte: aspectos históricos e fundamentos teórico-metodológicos. **Revista Pesquisa Qualitativa**, [S. l.], v. 8, n. 17, p. 202–220, 2020Disponível em: <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/215>. Acesso em: 12 maio. 2025.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo : Cortez, 2013.

STREET, Brian V. Dimensões escondidas na escrita de artigos acadêmicos. **Perspectiva**, Florianópolis, v.28, n.2, p.541-457, 2010.

**Assinaturas:**

 Profª. Drª. Maria Izabel Rodrigues Tognato. <b>Maria Izabel Rodrigues Tognato</b> Docente	 <b>Marcos Clair Bovo</b> Coordenador do PPGSeD
<b>Aprovado em reunião do colegiado – Ata 08/2025</b>	
 Marcos Clair Bovo	 Adilson Anacleto
 Adriana Beloti	 Adriana Delmira Mendes Polato
 Áurea Andrade Viana de Andrade	 Claudia Chies
 Cleverson Molinari Mello	 Fábio Rodrigues da Costa
 Fred Maciel	 Maria Antonia Ramos Costa
 Maria Inez Barboza Marques	 Profª. Drª. Maria Izabel Rodrigues Tognato.
 Meire Aparecida Lóde Nunes	 Suzana Pinguello Morgado
 Wilma dos Santos Coqueiro	 Ludmila Soares (discente)

*Matheus Gabriel Ibba Camargo e Silva.*

Matheus Gabriel Ibba Camargo (discente)