**ANEXO I**

**Formulário para convalidação de Créditos em Atividades Complementares**

|  |  |
| --- | --- |
| **Discente:** |  |
| **Turma:** |  |
| **RA:** |  |
| **Orientador(a):** |  |
| **Linha de Pesquisa:** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade** | **Créditos** | **Quantidade** | **Total parcial** | **Uso exclusivo da Coordenação** |
| **1.Produção bibliográfica** |  |  |  |  |
| Livro autoral (com Conselho Editorial, ISBN e avaliação dos pares) | 3,0 |  |  |  |
| Artigos em periódicos (Qualis) |  |  |  |  |
| Periódico do extrato A | 4,0 |  |  |  |
| Periódico do extrato B | 2,0 |  |  |  |
| Capítulo de livro (com Conselho Editorial e ISBN) | 1,5 |  |  |  |
| Trabalho completo em anais de evento científico | 1,0 |  |  |  |
| Outras produções bibliográficas (Resenha, Apresentação, Introdução, Prefácio, Posfácio, Tradução, Artigo ou Editorial em jornal ou revista) | 1,0 |  |  |  |
| Resumo expandido em anais de evento científico | 0,50 |  |  |  |
| Resumo em anais de evento científico – Máximo: 8 | 0,25 |  |  |  |
| **2. Produção técnica** |  |  |  |  |
| Organização de livro (com Conselho Editorial, ISBN e avaliação dos pares) | 2,0 |  |  |  |
| Estágio de docência | 1,5 |  |  |  |
| Participação em disciplina de mestrado ou doutorado em outras instituições, como aluno(a) especial, desde que não seja convalidada a partir do ingresso no Programa | 1,5 |  |  |  |
| Palestras e/ou minicursos ministrados | 1,0 |  |  |  |
| Apresentação de trabalho em evento científico – Máximo: 4 | 0,5 |  |  |  |
| Participação na organização de eventos promovidos pelo PPGSeD e/ou de eventos promovidos em parceria com o PPGSeD | 0,50 |  |  |  |
| Participação como ouvinte em bancas (Exame de Qualificação ou Defesa de Tese/Dissertação) – Máximo: 8 bancas | 0,25 |  |  |  |
| Participação como ouvinte em eventos científicos, palestras e/ou *workshops –* Máximo: 02 | 0,25 |  |  |  |
| Participação em programas de rádio, tv ou podcasts | 0,25 |  |  |  |
| Produção de trabalhos técnicos, editoração e similares | 0,25 |  |  |  |
| **3. Produção artístico-cultural** |  |  |  |  |
| Artes visuais, artes cênicas, música e outras produções culturais | 0,25 |  |  |  |
| **4. Projeto de inserção social** |  |  |  |  |
| Projetos coletivos e colaborativos na comunidade e região (*podcasts*, oficina, dentre outros) | 1,5 |  |  |  |
| Projetos de inserção na Educação Básica (oficina, dentre outros) | 1,5 |  |  |  |
| **5. Outros** |  |  |  |  |
| Participação como membro efetivo de bancas ou avaliador de trabalhos de conclusão de curso (máxino 4) | 0,50 |  |  |  |
| Participação em grupo de pesquisa (com relatório ou declaração do líder do grupo) | 0,25 |  |  |  |
| Participação em projetos de extensão (com relatório ou declaração do responsável) | 0,25 |  |  |  |
| Outras atividades não contempladas e vinculadas à pesquisa do(a) discente | 0,25 |  |  |  |
| **TOTAL:** | --- |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Observações complementares:** |
|  |
|  |
|  |
|  |

**OBS: Para a convalidação, devem ser anexados os comprovantes de todas as atividades.**

Data:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Discente Orientador(a)