



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/FAP		Protocolo:
Em:	16/03/2021 11:01		17.447.243-2
Interessado 1:	FRANCISCO KOETZ WILDT		
Interessado 2:	-		
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	PLANO DE TRABALHO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	SEGUEM PADS APROVADOS DO COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA, PARA HOMOLOGAÇÃO NO RESPECTIVO CENTRO DE ÁREA.		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Musica e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Musica
Nome do docente:	Drausio Ney Pacheco Fonseca
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	11 novembro de 2003
Área de concurso:	Musica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ens. Sup. na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Conselheiro Conselho de Campus
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma A	LMT	Tarde	2h/a		36
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma B	LMT	Tarde	2h/a		36
Graduação	Iniciação ao Violão I Turma C	LMT	Tarde	2h/a		36
Graduação	Prat. Musica em Conjunto I	LMT	Tarde	2h/a		36
Graduação	Violão I	LMT	Tarde		2h/a	36
Graduação	Construção de Instrumentos	LMT	Tarde		2h/a	36
Graduação	Planejamento didático pedagógico	LMT	Tarde	8h/a		288
Graduação	Planejamento didático pedagógico	LMT	Tarde		4h/a	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	8	864
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação T.C.C.			2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
"O Rock Rural de Sá, Rodrix & Guarabyra: Um Estudo Sobre o Estilo Musical Para Além dos Quatro Cantos da Brasilidade"		12	576
Projeto - Violão Concorde - Reedição (Coordenação)		10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		22	1056

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselheiro - Conselho de Campus		1	48
Reuniões Colegiado		1	48
Presidencia N.D.E.		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1350



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Ini ao Violão A	Ini ao Violão C	NDE	Pesquisa		
	14h20-15h10	Ini ao Violão A	Ini ao Violão C	NDE	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Ini ao Violão B	Prát. Conj. I	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Ini ao Violão B	Prát. Conj. I	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Pesquisa	Pesquisa	Orient. TCC	Orient. TCC	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	
	20h20-21h10	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20			NDE	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10			NDE	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Violão I	Const. Inst.	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Violão I	Const. Inst.	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	Orient. TCC	Orient. TCC	
Noturno	19h30-20h20	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	V. Concorda	
	20h20-21h10				V. Concorda	V. Concorda	
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 04/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 04/03/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **Drausio_PAD_21assin.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:03.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:03.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
f953333c2c7a4b56db5c4bb37d5d0c02.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	UNESPAR Campus Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em música
Nome do docente:	Marisleusa de Souza Egg
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	Março/2016
Área de concurso:	Estágio
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Supervisionado I (4º. p.)	LM	Tarde	2h		36h
Graduação	Estágio Supervisionado II (6º. p.)	LM	Tarde	2h		36h
Graduação	Prática pedagógico-musical	LM	Tarde	2h		36h
	Planejamento didático-pedagógico	LM	Tarde	6h		108h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12h		216h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						6h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação <i>in loco</i> Estágio Supervisionado II (2ª série)	LM		13h		180h
Graduação	Orientação <i>in loco</i> Estágio Supervisionado III (3ª série)	LM		10h		180h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				23h		360h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coral (participação na equipe executora no projeto de extensão – Coro da FAP)		4h	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4h	72h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões do colegiado de curso de LM		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

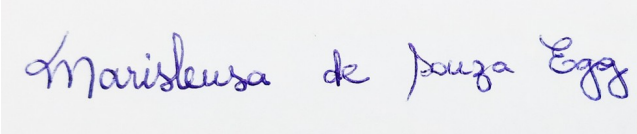
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Reunião de colegiado		
	10h10-11h	Orientação	Orientação			Orientação	
	11h-11h50	Orientação	Orientação			Orientação	
Vespertino	13h30-15h20			Prática pedagógico-musical (Previsão do horário)		Estágio Supervisionado III (3ª série)	
	14h20-15h10			Orientação			
	15h00-16h20	Orientação	Estágio Supervisionado II (2ª série)	Orientação			
	16h20-17h10	Orientação		Orientação			
	17h10-18h	Orientação		Orientação	Orientação		
Noturno	19h30-20h20	Orientação		Orientação	Orientação		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária de ensino é prevista somente para o 1º semestre do ano letivo, tendo em vista contrato temporário. Assim, o cômputo das horas de ensino do primeiro semestre será registrado como a média anual.

	
Local Curitiba / data 04/03/21	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **MarisPAD2021Obs.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:04.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:04.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
970b4833cac328358ae751dc23b1d1d4.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II - FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Felipe Augusto Vieira da Silva
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	22 de junho de 2018
Área de concurso:	Teoria e Percepção
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Percepção Musical I	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Percepção Musical III	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Prática de Acompanhamento Harmônico – Turma B	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Análise Musical I	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Projeto Interdisciplinar I	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Matrizes Culturais do Brasil	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Cognição Musical	LMT	Tarde	2h		36h
Graduação	Harmonia III	LMT	Tarde		2h	
Graduação	Percepção Musical II	LMT	Tarde		2h	36h
Graduação	Teoria da Música	LMT	Tarde		4h	72h
Graduação	Análise Musical II	LMT	Tarde		2h	36h
Graduação	Percepção Musical IV	LMT	Tarde		2h	36h
Graduação	Projeto Interdisciplinar II	LMT	Tarde		2h	36h



Graduação	Planejamento Pedagógico	Didático-	LMT	Tarde	14h	14h	504h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					28h	28h	1008h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	TCC - Ricardo Fabiano Coutinho	MPT	Tarde	1h	1h	36h
Graduação	TCC - Monitoria Acadêmica	LMT	Tarde	1h	1h	36h
Graduação	TCC – Licenciatura em Música	LMT	Tarde	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3h	3h	108h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Musicroma		8h	384h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	384h



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado LMT		1 h	48h h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1 h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1548h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Reunião Colegiado LMT		
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
	11h-11h50	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
Vespertino	13h30-14h20	Percepção I - LMT	Projeto interdisciplinar I	Prática de acompanhamento Harmônico			
	14h20-15h10	Percepção I - LMT	Projeto interdisciplinar I	Prática de acompanhamento Harmônico			
	15h30-16h20	Percepção III - LMT	Matrizes Culturais Brasileiras	Análise Musical I			



	16h20-17h10	Percepção III - LMT	Matrizes Culturais do Brasil	Análise Musical I			
	17h10-18h						Cognição Musical
Noturno	19h30-20h20						Cognição Musical
	20h20-21h10						Extensão Musicroma
	21h20-22h10						Extensão Musicroma
	22h10-23h						

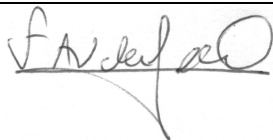
5.2. 2º semestre

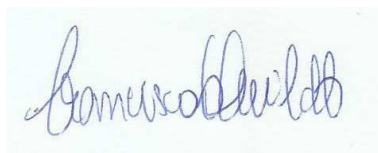
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
	8h20-9h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
	9h20-10h10	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Reunião Colegiado LMT	Reunião Colegiado MPT	
	10h10-11h	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico	Planejamento Didático-Pedagógico			
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Percepção II	Projeto Interdisciplinar II	Teoria da Música		Teoria da Música	
	14h20-15h10	Percepção II	Projeto Interdisciplinar II	Teoria da Música		Teoria da Música	
	15h30-16h20	Percepção IV	Harmonia III	Análise Musical II			
	16h20-17h10	Percepção IV	Harmonia III	Análise Musical II			
	17h10-18h						
N	19h30-20h20						



20h20-21h10						Extensão Musicroma
21h20-22h10						Extensão Musicroma
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 04/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 04/03/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PAD2021Felipe_assin.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:05.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:04.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
a758711e8c348cb4adbae1d5434c655a.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Tiago Madalozzo
Maior Titulação:	Doutorado em Música
Data de obtenção do título:	01/08/2019
Área de concurso:	Música / Estágio Supervisionado
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Chefia da Seção de Estágios do Campus de Curitiba II
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº. 085/2021 – Reitoria/Unespar
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Sala de aula - Ensino da Música na Educação Básica II	LMT	T	02	-	36
Graduação	Planejamento - Ensino da Música na Educação Básica II	LMT	T	02	-	36
Graduação	Sala de aula - Estágio Supervisionado III	LMT	T	-	01	18
Graduação	Planejamento - Estágio Supervisionado III	LMT	T	-	01	18
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				04	02	108
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						03

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Supervisão <i>in loco</i> de estágio obrigatório (disciplina de Estágio Supervisionado III)	LMT	T	-	04	04
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				-	04	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Práticas musicais infantis nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: um estudo etnográfico educacional das produções das crianças nas unidades escolares em Curitiba (1º semestre) / “Audição Musical Criativa”: expressividade, movimento e criatividade na apreciação musical para crianças (2º semestre)*.		07	336
Orientação de IC: O lugar da música na escola de Ensino Fundamental em Curitiba: registros de expressões musicais das crianças, dentro e fora da aula de Arte.	Rodrigo Amaral Canozi	01	48
Coordenação de Projeto de Extensão: MusiCroma 2.0		03	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11	528

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefia da Seção de Estágios do Campus de Ctba II	085/2021 – Reitoria, 26/01/21	20	960
Participação em Reunião de Colegiado LMT		01	48
Participação em Reunião do NDE LMT		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1764

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50				Reunião de Colegiado	Reunião do NDE LMT	
Vespertino	13h30-14h20	Ensino da Música na Educação Básica II (Planejamento)	Ensino da Música na Educação Básica II (Sala de Aula)				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10					Orientação de IC	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Execução de Projeto de Pesquisa	Execução de Projeto de Pesquisa	Execução de Projeto de Pesquisa	Coordenação de Curso de Extensão: MusiCroma 2.0		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
Matutino	7h30-8h20	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus	Chefia da Seção de Estágios do campus		
	8h20-9h10							
	9h20-10h10							
	10h10-11h							
	11h-11h50				Reunião de Colegiado	Reunião do NDE LMT		
Vespertino	13h30-14h20	Estágio Supervisionado III (Planejamento)	Estágio Supervisionado III (Sala de Aula)					
	14h20-15h10							
	15h30-16h20				Orientação de Estágio	Orientação de IC		
	16h20-17h10							
	17h10-18h				Coordenação de Curso de Extensão: MusiCroma 2.0	Orientação de Estágio		
Noturno	19h30-20h20	Execução de Projeto de Pesquisa	Execução de Projeto de Pesquisa	Execução de Projeto de Pesquisa				
	20h20-21h10							
	21h20-22h10							
	22h10-23h							

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

*O projeto de pesquisa do segundo semestre será submetido a apreciação do Colegiado no mês de junho, para início de atividades em agosto, e se refere ao projeto em execução junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná, em Estágio Pós-Doutoral sob supervisão da prof^a. Dr^a. Marynelma Camargo Garanhani (conforme comprovante encaminhado à Coordenação do Curso sob o protocolo n. 17.307.979-6, em 01/02/2021).

Curitiba, 04 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **PAD2021_TiagoMadalozzo_aprovado.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:06.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:05.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
a75e6a5b51709ecdf0efafd2aa55c1ac.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II – FAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Alexy Viegas
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2017
Área de concurso:	PSS – Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e meio
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Acompanhamento Harmônico	Licenciatura em Música		2		36
Graduação	Teclado Funcional	Licenciatura em Música			2	36
Graduação	Piano I	Licenciatura em Música		2		36
Graduação	Piano II	Licenciatura em Música			2	36
Graduação	Piano III	Licenciatura em Música		2		36
Graduação	Piano IV	Licenciatura em Música			2	36
Graduação	Piano V	Licenciatura em Música		2		36
Graduação	Piano VI	Licenciatura em			2	36

		Música				
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Música		8		144
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Música			8	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	576
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios	Licenciatura	4º ano / Tarde	3		54
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios	Licenciatura	4º ano / Tarde		3	54
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	732

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Reunião de Colegiado		
	10h10-11h		Preparação	Preparação	Preparação	Preparação	
	11h-11h50		Preparação	Preparação	Preparação	Preparação	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10					Orientação de Trabalhos	
	15h30-16h20	Prática de Acompanhamento Harmônico	Piano I	Piano III	Piano V	Orientação de Trabalhos	
	16h20-17h10	Prática de Acompanhamento Harmônico	Piano I	Piano III	Piano V	Orientação de Trabalhos	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

	8h20-9h10					
	9h20-10h10				Reunião de Colegiado	
	10h10-11h		Preparação	Preparação	Preparação	Preparação
	11h-11h50		Preparação	Preparação	Preparação	Preparação
Vespertino	13h30-14h20					
	14h20-15h10				Orientação de Trabalhos	
	15h30-16h20	Teclado Funcional	Piano II	Piano IV	Piano VI	Orientação de Trabalhos
	16h20-17h10	Teclado Funcional	Piano II	Piano IV	Piano VI	Orientação de Trabalhos
	17h10-18h					
Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado em reunião de Colegiado no dia 04 de março de 2021.

Curitiba, 04 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADALEXYFINAL2021AssinadoAlexy.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:06.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:06.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c6b013316994b3e68539fcb586b34192.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II (FAP)
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Éden Veloso
Maior Titulação:	Especialização
Data de obtenção do título:	10/11/2010
Área de concurso:	Libras
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
	Libras	Lic. Em Música	T	2h		36
	Libras	Musicoterapia	M		2h	36
	Libras	Artes Visuais	M		4h	72
	Libras	Artes Visuais	N		4h	72
	Libras	Lic. Teatro	N		4h	72
	Libras	Bach. Artes Cênicas	T		2h	36
	Libras	Dança	M	2h		36
	Plan. didático-pedagógico			4h		
	Plan. didático-pedagógico				16h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	C H semanal (1º sem.)	C H semanal (1º sem)	C H total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 04/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **PAEden2021_1_.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:07.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:07.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
7ef41631ebc8927419f628743dc7c022.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD) 2021

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em música
Nome do docente:	Caio Manoel Nocko
Maior Titulação:	Mestrado em música
Data de obtenção do título:	2009
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de TCC do curso
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Semiótica da música	LMT	Tarde	2		36
Graduação	Estética da música	LMT	Tarde	4		72
Graduação	Áudio e MIDI I – turma A	LMT	Tarde	2		36
Graduação	Audio e MIDI I – turma B	LMT	Tarde	2		36
Graduação	Áudio e MIDI II – turma A	LMT	Tarde		2	36
Graduação	Áudio e MIDI II – turma B	LMT	Tarde		2	36
Graduação	Tecnologias na educação musical I	LMT	Tarde	2		36
Graduação	Acústica musical	LMT	Tarde	2		36
Graduação	Semiótica	LMT	Tarde		2	36
Graduação	Pesquisa em música II	LMT	Tarde		2	36
Graduação	Música e linguagem	MPT	Tarde	2		36
Graduação	Planejamento		Tarde	16	08	864
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32	16	48
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	----------------------	----------------------	----------

					sem.)		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)							

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa em desenvolvimento: "Audição e consciência: autopoiese"	Não há	10	480
PIC – em fase de inscrição de projeto	Sem definição	1	48
Projeto de extensão de evento à ser submetido	Sem definição	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de trabalho de conclusão de curso LMT	.../ 2021	2	96
Reunião do colegiado LMT	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		24+0+13+3=40	

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

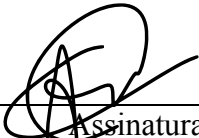
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7:30/ 8:20	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	
	8:20/ 9:10	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	
	9:20/ 10:10	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de extensão	
	10:30/ 11:20	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de extensão	
	11:20/ 12:10	Atividades de coordenação do TCC	Atividades de coordenação do TCC		Reunião do Colegiado LMT		
	12:10/ 13H						
V e s	13:30/ 14:20	Estética da música – 5º	Acústica musical I – 1º	Áudio e MIDI I – 3º/ Turma B	Música e linguagem - Bacharelado	Orientação de PIC	

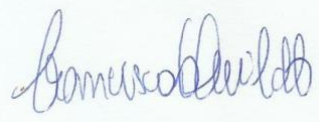
P e r t i n o	14:20/ 15:10	Estética da música – 5º	Acústica musical I – 1º	Áudio e MIDI I – 3º/ Turma B	Música e linguagem - Bacharelado		
	15:30/ 16:20	Semiótica da música – 7º	Áudio e MIDI I – 3º/ turma A	Tecnologias na educação musical I – 1º	Estética da música – 5º		
	16:20/ 17:10	Semiótica da música – 7º	Áudio e MIDI I – 3º/ turma A	Tecnologias na educação musical I – 1º	Estética da música – 5º		
	17:10/ 18H						
	18H/ 18:50						
N o t u r n o	18:50/ 19:40						
	19:40/ 20:30						
	20:30/ 21:20						
	21:20/ 22:10						
	22:10/ 23H						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7:30/ 8:20	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	Atividades de coordenação do TCC	Atividades de pesquisa	
	8:20/ 9:10	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	Atividades de coordenação do TCC	Atividades de pesquisa	
	9:20/ 10:10	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	
	10:30/ 11:20	Planejamento de aulas	Planejamento de aulas	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	
	11:20/ 12:10		Atividades de pesquisa		Reunião do Colegiado LMT		
	12:10/ 13H						
V e s p e r t i n o	13:30/ 14:20	Semiótica – 6º		Áudio e MIDI II – 5º (turma B)	Orientação de PIC		
	14:20/ 15:10	Semiótica – 6º		Áudio e MIDI II – 5º/ 7º (turma B)			
	15:30/ 16:20	Pesquisa em música II – 6º	Áudio e MIDI II – 3º (turma A)	Atividades de extensão			
	16:20/ 17:10	Pesquisa em música II – 6º	Áudio e MIDI II – 3º/ 5º (turma A)	Atividades de extensão			
	17:10/ 18H						
	18H/ 18:50						
N o t u r n o	18:50/ 19:40	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa			
	19:40/ 20:30	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa	Atividades de pesquisa			
	20:30/ 21:20						
	21:20/ 22:10						
	22:10/ 23H						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 01/03/2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **pad2021caionockoassin.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:08.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:08.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
23546e0b20185ffd3939cfcac71e477.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II (FAP)
Centro de Área:	Centro de Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Márcia Sabina Rosa Blum
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2011
Área de concurso:	Política Educacional e Gestão Escolar
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos e 8 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos (dezembro 2021)
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Controle Acadêmico
Número da portaria de nomeação:	092/2021
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Política Educacional Brasileira	Licenciatura em Teatro	Noturno	4h/a		72h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Licenciatura em Teatro	Noturno	4h/a		72h
Graduação	Política Educacional Brasileira	Licenciatura em Música	Vespertino		4h/a	72h
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico	Licenciatura em Música	Vespertino		4h/a	72h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8h	8h	288h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
AS CONCEPÇÕES EDUCACIONAIS EXPRESSAS NA REFORMA DO ENSINO MÉDIO		12h	576h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	576h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Controle Acadêmico	092/2021	19h	912h

Reunião Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		20h	960h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.920h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

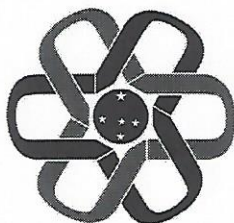
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	8h20-9h10	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	9h20-10h10	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	10h10-11h	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	11h-11h50	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Planejamento		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Aula Teatro				
	20h20-21h10		Aula Teatro				
	21h20-22h10		Aula Teatro				
	22h10-23h		Aula Teatro				

5.2. 2º semestre

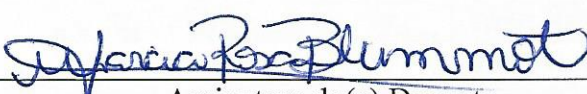
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	8h20-9h10	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	9h20-10h10	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	10h10-11h	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
	11h-11h50	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	Gestão	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Aula Musica	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10	Planejamento	Aula Musica	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Planejamento	Aula Musica	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	16h20-17h10	Planejamento	Aula Musica	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	Planejamento	Aula Musica	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PAD2021Marciaassinado.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:10.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:10.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
b1d2594c822fd15e3be7e2185455a770.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CAMPUS DE CURITIBA II FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ (FAP)
Centro de Área:	MÚSICA E MUSICOTERAPIA
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA
Nome do docente:	Solange Maranhão Gomes
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	31/10/2016
Área de concurso:	Oficina de Música /Prática musical
Tempo de docência nos componentes curriculares:	39 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	22 anos (MAIO DE 2021)
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe de Divisão de Graduação
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA Nº083/2019- REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pedagogias em educação musical II (sala de aula)	Licenciatura em música	Tarde	02		36
Graduação	Pesquisa em Música I (sala de aula)	Licenciatura em música	Tarde	02		36
Graduação	Pedagogias em educação musical I (sala de aula)	Licenciatura em música	Tarde		04	72
Graduação	Pedagogias em educação musical II (Planejamento)	Licenciatura em música	Tarde	02		36
Graduação	Pesquisa em Música I (Planejamento)	Licenciatura em música	Tarde	02		36

Graduação	Pedagogias em educação musical I (Planejamento)	Licenciatura em música	Tarde		04	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				08	08	288
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						08

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
		05	240

Projeto de pesquisa: TIDE A inserção profissional de professores de música: um estudo sobre a situação profissional de egressos de cursos de Licenciatura em música do Paraná			
Coordenadora de área do Subprojeto de Arte-Música do Pibid <i>Campus</i> de Curitiba II FAP	14 discentes	04	192
Reuniões do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente-GAEFO		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões do Conselho Universitário	PORTARIA 791/2018 - REITORIA/UNESPAR	01	48
Chefia de Divisão de Graduação	PORTARIA Nº083/2019-REITORIA/UNESPAR	20	960
Reuniões do colegiado de curso de Licenciatura em música		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1824

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Reuniões de colegiado	GRUPO DE ESTUDOS PIBID	
	9h20-10h10	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Reuniões de colegiado	GRUPO DE ESTUDOS PIBID	
	10h10-11h	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Reuniões de colegiado	GRUPO DE ESTUDOS PIBID	
	11h-11h50	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Divisão de graduação	Reuniões de colegiado	GRUPO DE ESTUDOS PIBID	
Vespertino	13h30-14h20	PEM II (1º SEMESTRE)	Divisão de graduação	Divisão de graduação	PROJETO DE PESQUISA	PROJETO DE PESQUISA	
	14h20-15h10	PEM II PEM II (1º SEMESTRE)	Divisão de graduação	Divisão de graduação	PROJETO DE PESQUISA	PROJETO DE PESQUISA	
	15h30-16h20	PESQUISA EM MÚSICA PEM II (1º SEMESTRE)	Divisão de graduação	Divisão de graduação	PROJETO DE PESQUISA	Reuniões do Grupo de Pesquisa	
	16h20-17h10	PESQUISA EM MÚSICA PEM II (1º SEMESTRE)	Divisão de graduação	Divisão de graduação	PROJETO DE PESQUISA	Reuniões do Grupo de Pesquisa	
	17h10-18h		Divisão de graduação	Divisão de graduação	PROJETO DE PESQUISA		
Notur	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	PEM I (2º SEMESTRE)					
	14h20-15h10	PEM I (2º SEMESTRE)					
	15h30-16h20	PEM I (2º SEMESTRE)					
	16h20-17h10	PEM I (2º SEMESTRE)					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



01/03/2021	<i>Solange Gomes.</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **PAD2021SOLANGEMARANHOGOMESASSINADOEDATADO.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:11.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:10.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d75fa6b09b55324c922a770543a2bd29.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Centro de Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	André Ricardo de Souza
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	02/10/2014
Área de concurso:	Música / Canto Coral
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do campus
Número da portaria de nomeação:	962/2019
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH semanal e total))

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Escrita Musical	Licenciatura em Música	Tarde	2	0	36
Graduação	Canto Coral I	Bacharelado em Música Popular	Tarde	2	0	36
Graduação	Canto Coral II	Bacharelado em Música Popular	Tarde	0	2	36
Graduação	Fundamentos Técnicos de Regência	Licenciatura em Música	Tarde	2	0	36
Graduação	Laboratório de Regência	Licenciatura em Música	Tarde	0	2	36
Graduação	Planejamento para as disciplinas	Licenciatura em Música	Tarde	6	4	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	8	360
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC (previsão)	Licenciatura em Música	4ª série / Tarde	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC (previsão)	Bacharelado em Música Popular	4ª série / Tarde	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coro da FAP		4	192
Musicroma 2.0		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do campus	962/2019	20	960
Membro do Núcleo Docente Estruturante		1	48
Reuniões de colegiado		1	48
Membro da comissão de avaliação e planejamento Covid-19	489/2020	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		23	1104
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1776

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	DEC	DEC	DEC	Colegiado/ NDE	DEC	
	10h10-11h	DEC	DEC	DEC		DEC	
	11h-11h50	DEC	DEC	DEC		DEC	
Vespertino	13h30-14h20			FTR	Escrita Musical	TCC	
	14h20-15h10	DEC	DEC	FTR	Escrita Musical	TCC	
	15h30-16h20	DEC	DEC	Canto Coral I	DEC	DEC	
	16h20-17h10			Canto Coral I	DEC	DEC	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Coro da FAP		Coro da FAP		Musicroma 2.0	
	20h20-21h10	Coro da FAP		Coro da FAP			


5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

a t u t i n o	8h20-9h10						
	9h20-10h10	DEC	DEC	DEC	Colegiado/ NDE	DEC	
	10h10-11h	DEC	DEC	DEC		DEC	
	11h-11h50	DEC	DEC	DEC		DEC	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20			Laboratório de Regência	Escrita Musical	TCC	
	14h20-15h10	DEC	DEC	Laboratório de Regência	Escrita Musical	TCC	
	15h30-16h20	DEC	DEC	Canto Coral II	DEC	DEC	
	16h20-17h10			Canto Coral II	DEC	DEC	
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20	Coro da FAP		Coro da FAP		Musicroma 2.0	
	20h20-21h10	Coro da FAP		Coro da FAP			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não foi computada a participação no Conselho de Centro de Área, pois o mandato se encerra em junho próximo.

Curitiba, 1º de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **pad2021Andre_ass.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:12.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:12.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d179993cf59c20e4be71a1a95be0f4d3.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II FAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Andréa Maria Bernardini
Maior Titulação:	Especialização em Arte Educação
Data de obtenção do título:	30 de julho de 1992
Área de concurso:	Estágio Supervisionado
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de Estágio de Música
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Sup. I (Ens. Méd.) 4 p	Lic. Música	Tarde		02	36
Graduação	Planejamento Est. Sup. I	Lic. Música	Tarde		02	36
Graduação	Estágio Sup. IV (Com.) 8p	Lic. Música	Tarde		02	36
Graduação	Planejamento Estágio IV	Lic. Música	Tarde		02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					08	144
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						144

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação *Stricto Sensu*. b) Atividades de aulas práticas em instituições

da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1ºsem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Sup. I	Lic. Música	4º p		10	180
Graduação	Estágio Sup. IV	Lic. Música	8º p		10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					20	360

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em projeto de Extensão Musicroma 2.0		02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		02	36

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coord. de Estágio de Música		10	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		10	180
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		(08+20+02+10) 40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária

total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	I		I			
	8h20-9h10	I		I			
	9h20-10h10	I		I			
	10h10-11h	I		I			
	11h-11h50	I		I			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	I		I			
	14h20-15h10	I		I			
	15h30-16h20	I		I			
	16h20-17h10	I		I			
	17h10-18h	I		I			
N o t u r n o	19h30-20h20	I		I			
	20h20-21h10	I		I			
	21h20-22h10	I		I			
	22h10-23h	I		I			


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20	I		I			
	8h20-9h10	I		I			
	9h20-10h10	I		I			
	10h10-11h	I		I			
	11h-11h50	I		I			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	I		I			
	14h20-15h10	I		I			
	15h30-16h20	I		I			
	16h20-17h10	I		I			
	17h10-18h	I		I			
N o t u r n o	19h30-20h20	I		I			
	20h20-21h10	I		I			
	21h20-22h10	I		I			
	22h10-23h	I		I			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação em Projeto de Extensão (Musicroma 2.0)	Carga horária semanal
02h	

Curitiba, 01 de março de 2021.	Andréa Maria Bernardini
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Francisco Wildt Assinatura da Coordenação do Curso

	Geraldo Henrique Torres Lima
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **pad2021Andreaass.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:13.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:13.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d98aa908bbb8c9eaccadd5277a5fa48a.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Francisco Koetz Wildt
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	31/10/2019
Área de concurso:	Prática musical – Harmonia/Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de curso
Número da portaria de nomeação:	282/2020 – Reitoria/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Harmonia II	LM	Tarde	2h		36h
Graduação	Contraponto I	LM	Tarde	2h		36h
Graduação	Harmonia I	LM	Tarde		2h	36h
Graduação	Contraponto I	LM	Tarde		2h	36h
Graduação	Plan. didático-pedagógico	LM		4h		72
Graduação	Plan. didático-pedagógico	LM		4h		72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						288
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio

Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
O simbolismo como etapa do itinerário estético nas canções de Alberto Nepomuceno		10h	480h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10h	480h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Curso – Licenciatura em Música	282/2020 Reitoria/UNESPAR	22h	1056h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22h	1056h

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40h	1824h
--------------------------------------	-----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u i n o	7h30-8h 20						
	8h20-9h 10						
	9h20-10 h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	10h10-11 h	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	11h-11h 50	Planejamento	Coordenação	Planejamento	Coordenação	Coordenação	
V e s p e r t i n o	13h30-14 h20	Harmonia I	Coordenação	Contraponto	Coordenação	Planejamento	
	14h20-15 h10	Harmonia I	Coordenação	Contraponto	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16 h20	Coordenação	Pesquisa	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17 h10	Coordenação	Pesquisa	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18 h	Coordenação	Planejamento	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
N o t u r n o	19h30-20 h20						
	20h20-21 h10						
	21h20-22 h10						
	22h10-23 h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u	7h30-8h 20						
	8h20-9h 10						

t i n o	9h20-10 h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	10h10-11 h	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Coordenação	
	11h-11h 50	Planejamento	Coordenação	Planejamento	Coordenação	Coordenação	
V e s p e r t i n o	13h30-14 h20	Harmonia II	Coordenação	Contraponto	Coordenação	Planejamento	
	14h20-15 h10	Harmonia II	Coordenação	Contraponto	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16 h20	Coordenação	Pesquisa	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17 h10	Coordenação	Pesquisa	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18 h	Coordenação	Planejamento	Coordenação	Pesquisa	Pesquisa	
N o t u r n o	19h30-20 h20						
	20h20-21 h10						
	21h20-22 h10						
	22h10-23 h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 01/03/2021	
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **pad2021_Francisco_ass.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:25.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:24.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d5cd7f1857c82cd169776b77a88b25d3.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Música
Nome do docente:	Paulo da Silva Pereira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	31/07/2015
Área de concurso:	Educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	23 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Encarregado da Seção de Ensino
Número da portaria de nomeação:	Aguardando publicação
Validade da portaria (se for o caso):	Tempo indeterminado

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad	Didática Geral	LMT	Vesp	4		72
Grad	Redação Acadêmica	LMT	Vésp.	2		36
Grad.	Metodologia da Pesquisa	LMT	Vésp.		2	36
Grad	Planejamento didático	LMT		6	2	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						288

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Cidade, mostre o teu currículo		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Encarregado da Seção de Ensino		20	960
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20	960

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	9h20-10h10	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	10h10-11h	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	11h-11h50	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

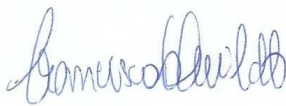
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	9h20-10h10	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	10h10-11h	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
	11h-11h50	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	Sec. de Ens.	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	Aula	Aula	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h						
N	19h30-20h20						

o t u r n o	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **pad2021paulopereiraass.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:25.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:25.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
78252254dfdc0b90358a136581255cf3.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II/FAP
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Ricardo Mendonça Petracca
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	28/08/2015
Área de concurso:	Música (Disciplina de concurso: Composição e Arranjo)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Iniciação à Composição Musical	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Etnomusicologia I	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Arranjo I	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Instrumentação (optativa)	Lic. Música	tarde	02	02	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02	02	72
Graduação	História da Música I	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	História da Música II	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	História da Música III	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	História da Música IV	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02		36

Graduação	História da Música V	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	História da Música VI	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde	02		36
Graduação	Organologia	Lic. Música	tarde		02	36
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Lic. Música	tarde		02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					24	24
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCCs – (1h/trabalho)	Lic. Música	4ºano/tarde	2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Música, alteridade e dialogia (coordenação)		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião do Colegiado de Licenciatura em Música		1	48
Participação NDE de Licenciatura em Música	Aguardando	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1608

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO


5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Orientação TCCs		
	9h20-10h10	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Colegiado LM	NDE LM	
	10h10-11h	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa			
	11h-11h50	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa			
Vespertino	13h30-14h20	Inic. Composição Musical	Instrumentação (optativa)	História da Música IV	Etnomusicologia I	História da Música VI	
	14h20-15h10	Inic. Composição Musical	Instrumentação (optativa)	História da Música IV	Etnomusicologia I	História da Música VI	
	15h30-16h20	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
	16h20-17h10	PDP	História da Música II	PDP	PDP	PDP	
	17h10-18h	PDP	História da Música II	Orientação de TCCs	PDP	PDP	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Orientação TCCs		
	9h20-10h10	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Colegiado LM	NDE LM	
	10h10-11h	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa			
	11h-11h50	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa	Ativ. Pesquisa			
Vespertino	13h30-14h20	Arranjo I	História da Música I	História da Música V	História da Música III	Organologia	
	14h20-15h10	Arranjo I	História da Música I	História da Música V	História da Música III	Organologia	
	15h30-16h20	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
	16h20-17h10	PDP	PDP	PDP	Instrumentação (optativa)	PDP	
	17h10-18h	PDP	PDP	Orientação de TCCs	Instrumentação (optativa)	PDP	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 02/03/2021	
local / data	Prof. Dr. Ricardo Petracca

local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **pad2021_RICARDOPETRACCA.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:26.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:26.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
49bd9697c005b5788d8a081798096f2.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba II
Centro de Área:	Música e Musicoterapia
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Luciana Elisa Lozada Tenório
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Dez/2017
Área de concurso:	Canto (T-20)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Apreciação Musical I e III	Lic. em Música	Vespertino	1h		18h
Graduação	Técnica Vocal	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Prática de Conjunto II	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Prática de Conjunto III	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Canto Coral I	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Canto I	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Apreciação Musical I e III	Lic. em Música	Vespertino	1h		18h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Técnica Vocal	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Prática de Conjunto II	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Prática de Conjunto III	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h

Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Canto Coral I	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Canto I	Lic. em Música	Vespertino	2h		36h
Graduação	Apreciação Musical II e IV	Lic. em Música	Vespertino		1h	18h
Graduação	Solfejo I	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
Graduação	Canto Coral II	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
Graduação	Canto II	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Apreciação Musical III e IV	Lic. em Música	Vespertino		1h	18h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Solfejo I	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Canto Coral II	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico de Canto II	Lic. em Música	Vespertino		2h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22h	14h	648h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de Monitoria	Lic. em Música	Vespertino	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					1h	36h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de Colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	732h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						Planejamento didático-pedagógico de Apreciação Musical I e III
	9h20-10h10				Reunião de Colegiado		Planejamento didático-pedagógico de Canto Coral I
	10h10-11h						Planejamento

							didático-pedagógico de Canto Coral I
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Técnica Vocal	Prática de conjunto II	Apreciação Musical I e III	Prática de Conjunto III		
	15h30-16h20	Canto I	Prática de Conjunto II	Canto Coral I	Prática de Conjunto III		
	16h20-17h10	Canto I	Orientação de Monitoria	Canto Coral I			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Planejamento didático-pedagógico de Canto I	Planejamento didático-pedagógico de Prática de conjunto II	Planejamento didático-pedagógico de Técnica Vocal	Planejamento didático-pedagógico de Prática de Conjunto III		
	20h20-21h10	Planejamento didático-pedagógico de Canto I	Planejamento didático-pedagógico de Prática de conjunto II	Planejamento didático-pedagógico de Técnica Vocal	Planejamento didático-pedagógico de Prática de Conjunto III		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

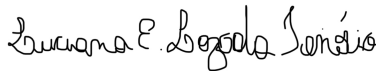
5.2. 2º semestre

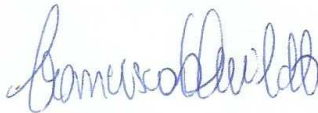
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Reunião de Colegiado		
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Orientação de Monitoria				
	14h20-15h10	Canto II	Solfejo I	Apreciação Musical I II e IV			
	15h30-	Canto II	Solfejo I	Canto Coral II			

t i n o	16h20						
	16h20-17h10			Canto Coral II			
	17h10-18h	Planejamento didático-pedagógico de Canto II	Planejamento didático-pedagógico de Solfejo I	Planejamento didático-pedagógico de Canto Coral II	Planejamento didático-pedagógico de Apreciação Musical II e IV		
N o t u r n o	19h30-20h20	Planejamento didático-pedagógico de Canto II	Planejamento didático-pedagógico de Solfejo I	Planejamento didático-pedagógico de Canto Coral II			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 01 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROCOLO



Documento: **pad20211LucianaLozadaTenorio_ass.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:26.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:26.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
45b24a0e62d35f50a4ca98fe39ff934a.

ATA DA REUNIÃO 03/2021 – COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MÚSICA / UNESPAR /
CAMPUS CURITIBA II

Ao dia primeiro de março, do ano de dois mil e vinte um, às nove horas, respondendo à convocação 03/21 do Coordenador de Curso, Professor Francisco Koetz Wildt, reuniu-se em vídeo conferência, por meio do Google Meet, o Colegiado do Curso Licenciatura em Música – Campus Curitiba II – UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná. O primeiro item da pauta foi a apresentação, revisão, discussão e aprovação do PAD – Plano de Atividades Docentes – dos Professores lotados no colegiado. Na ocasião, os professores Francisco, Ricardo, Luciana, André Ricardo, Solange, Márcia, Paulo, Caio e Andréa tiveram seus planos aprovados por unanimidade, tendo cada um ficado com as seguintes atribuições: Prof. Francisco com oito horas de atividades de ensino, dez horas de pesquisa e vinte e duas horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof. Ricardo com vinte e quatro horas de ensino, duas horas de orientação de TCCs, doze horas de pesquisa e duas horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof.^a Luciana com dezoito horas de ensino, uma hora de orientação de monitoria e uma hora de gestão, totalizando vinte horas; Prof. André Ricardo com dez horas de ensino, duas horas de orientação de TCCs, cinco horas de extensão e vinte e três horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof.^a Solange com oito horas de ensino, dez horas de pesquisa, extensão e cultura – tendo sido feita uma alteração das horas de pesquisa, de doze para cinco horas – e vinte e duas horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof.^a Márcia com oito horas de ensino, doze horas de pesquisa e vinte horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof. Paulo com oito horas de ensino, doze horas de pesquisa e vinte horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof. Caio com vinte e quatro horas de ensino, treze horas de pesquisa e extensão e três horas de gestão (tendo sido aprovada, por inclusão de pauta na presente reunião, a sua atribuição como Coordenador do TCC do curso), totalizando quarenta horas; e a Prof.^a Andréa com oito horas de ensino, vinte horas de orientações de Estágio, duas horas de extensão e dez horas de gestão. A Professora Marisleusa apresentou seu plano, porém solicitou que fosse aprovado na reunião seguinte. Estiveram presentes Josiane Nascimento Martins de Oliveira (representante discente), Andréa Maria Bernardini, Drausio Fonseca, Paulo da Silva Pereira, Solange Maranhão Gomes, Caio Manoel Nocko, André Ricardo de Souza, Felipe Augusto Vieira da Silva, Márcia Sabina Rosa Blum, Ricardo Mendonça Petracca, Luciana Elisa Lozada Tenório, Marisleusa de Souza Egg, Alexy Viegas de Araújo. Justificou ausência o prof. Tiago Madalozzo, por motivo de cuidados com a filha doente. Eu, Paulo da Silva Pereira, designado pelo Coordenador, secretariei a reunião e lavrei esta ata que depois de lida, revisada e aprovada, foi assinada pelas pessoas presentes à reunião.

Inserido ao Documento 139402 por Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 14:55. Assinado por: Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 14:55. Assinado por: Solange Maranhão Gomes em: 15/03/2021 16:48. Assinado por: Andre Ricardo de Souza em: 15/03/2021 17:09. Assinado por: Alexy Gaione Viegas de Araujo em: 15/03/2021 17:14. Assinado por: Caio Manoel Nocko em: 15/03/2021 17:23. Assinado por: Felipe Augusto Vieira da Silva em: 15/03/2021 17:36. Assinado por: Luciana Elisa Lozada Tenório em: 15/03/2021 18:51. Para mais informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> e informe o código: a72985f2c5492fcbde8754d7a33a4f96

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31. Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **e858090eae96681b620d23663674ced6**.

Alexy Viegas de Araújo

André Ricardo de Souza

Andréa Maria Bernardini

Caio Manoel Nocko

Drausio Fonseca

Felipe Augusto Vieira da Silva

Luciana Elisa Lozada Tenório

Márcia Sabina Rosa Blum,

Marisleusa de Souza Egg

Paulo da Silva Pereira

Ricardo Mendonça Petracca

Solange Maranhão Gomes

Inserido ao Documento 139402 por Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 14:55. Assinado por: Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 14:55. Assinado por: Solange Maranhão Gomes em: 15/03/2021 16:48. Assinado por: André Ricardo de Souza em: 15/03/2021 17:09. Assinado por: Alexy Gaione Viegas de Araújo em: 15/03/2021 17:14. Assinado por: Caio Manoel Nocko em: 15/03/2021 17:23. Assinado por: Felipe Augusto Vieira da Silva em: 15/03/2021 17:36. Assinado por: Luciana Elisa Lozada Tenório em: 15/03/2021 18:51. Para mais informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> e informe o código: a72985f2c5492fcbde8754d7a33a4f96

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31. Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **e858090eae96681b620d23663674ced6**.



ePROTOCOLO



Documento: **Ata03_2012_AP.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
e858090eae96681b620d23663674ced6.

ATA DA REUNIÃO 04/2021 – COLEGIADO LICENCIATURA EM MÚSICA/UNESPAR/CAMPUS CURITIBA II

Ao dia quatro de março, do ano de dois mil e vinte um, às nove horas e quarenta e cinco, respondendo à convocação 03/21 do Coordenador do curso, Prof. Francisco Koetz Wildt, reuniu-se em vídeo conferência, por meio do Google Meet, o Colegiado do Curso Licenciatura em Música – Campus Curitiba II – UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná. O primeiro item da pauta foi a Ata de 01/21 que, depois de lida e revisada, foi aprovada por unanimidade. O segundo item da pauta foi a apresentação, revisão, discussão e aprovação do PAD – Plano de Atividades Docentes – dos professores lotados no colegiado. Na ocasião, os professores Marisleusa de Souza Egg, Felipe Vieira, Alexy Araújo, Éden Veloso, Drausio Fonseca e Tiago Madalozzo tiveram seus planos aprovados por unanimidade, tendo cada um ficado com as seguintes atribuições: Prof.^a Marisleusa com doze horas de ensino (previsão para o 1º semestre, tendo em vista contrato temporário), vinte e três horas de orientações de Estágio Supervisionado, quatro horas de extensão e uma hora de gestão; Prof. Felipe com vinte e oito horas de atividades de ensino, três horas de orientações de TCC, oito horas de extensão e uma hora de gestão, totalizando quarenta horas; Prof. Alexy com dezesseis horas de ensino, três horas de orientações de TCC e uma hora de gestão, totalizando vinte horas; Prof. Éden com vinte horas de ensino; Prof. Drausio com doze horas de ensino, duas horas de orientações de TCC, vinte e duas horas de pesquisa e extensão e quatro horas de gestão, totalizando quarenta horas; Prof. Tiago com sete horas de atividades de ensino, onze horas de atividades de pesquisa e extensão, e vinte e duas horas de atividades de gestão institucional. Por inclusão de pauta, o Professor Francisco relatou que, em virtude da licença maternidade da Professora Flávia, se faz necessário que o colegiado delibere sobre as avaliações pendentes das turmas que foram assumidas pela professora. Por sugestão do Professor Drausio, o colegiado deliberou que um professor assumira a tarefa de receber as avaliações e concluir a disciplina. O colegiado acatou a sugestão por unanimidade. O professor Alexy foi indicado e aceitou a tarefa. Estiveram presentes Josiane Nascimento Martins de Oliveira (representante discente), Andréa Maria Bernardini, Drausio Fonseca, Paulo da Silva Pereira, Solange Maranhão Gomes, Caio Manoel Nocko, André Ricardo de Souza, Felipe Augusto Vieira da Silva, Márcia Sabina Rosa Blum, Ricardo Mendonça Petracca, Luciana Elisa Lozada Tenório, Marisleusa de Souza Egg, Alexy Viegas de Araújo. Eu, Paulo da Silva Pereira, designado pelo Coordenador, secretariei a reunião e lavrei esta ata que depois de lida, revisada e aprovada, foi assinada pelos presentes à reunião.

Andréa Maria Bernardini

Paulo da Silva Pereira

Drausio Fonseca

Solange Maranhão Gomes

Inserido ao Documento 139413 por Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 15:04. Assinado por: Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 15:04. Assinado por: Solange Maranhão Gomes em: 15/03/2021 16:48. Assinado por: Andre Ricardo de Souza em: 15/03/2021 17:09. Assinado por: Alexy Gaione Viegas de Araujo em: 15/03/2021 17:14. Assinado por: Caio Manoel Nocko em: 15/03/2021 17:22. Assinado por: Felipe Augusto Vieira da Silva em: 15/03/2021 17:36. Assinado por: Luciana Elisa Lozada Tenório em: 15/03/2021 18:51. Assinado por: Tiago Madalozzo em: 16/03/2021 10:42. Para mais informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> e informe o código: b91589a35e4748e427e51aafb353c772

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31. Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **8a6443d0c1378178967dca71cde2e2df**.



Caio Manoel Nocko

Ricardo Mendonça Petracca

André Ricardo de Souza

Luciana Elisa Lozada Tenório

Felipe Augusto Vieira da Silva

Marisleusa de Souza Egg

Márcia Sabina Rosa Blum

Alexy Viegas de Araújo

Inserido ao Documento 139413 por Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 15:04. Assinado por: Francisco Koetz Wildt em: 15/03/2021 15:04. Assinado por: Solange Maranhão Gomes em: 15/03/2021 16:48. Assinado por: Andre Ricardo de Souza em: 15/03/2021 17:09. Assinado por: Alexy Gaione Viegas de Araujo em: 15/03/2021 17:14. Assinado por: Caio Manoel Nocko em: 15/03/2021 17:22. Assinado por: Felipe Augusto Vieira da Silva em: 15/03/2021 17:36. Assinado por: Luciana Elisa Lozada Tenório em: 15/03/2021 18:51. Assinado por: Tiago Madalozzo em: 16/03/2021 10:42. Para mais informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> e informe o código: b91589a35e4748e427e51aafb353c772

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31. Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **8a6443d0c1378178967dca71cde2e2df**.



ePROCOLO



Documento: **Ata04_2021_AP.pdf**.

Assinado por: **Francisco Koetz Wildt** em 16/03/2021 11:31.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Francisco Koetz Wildt** em: 16/03/2021 11:31.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
8a6443d0c1378178967dca71cde2e2df.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 17.447.243-2
Assunto: Seguem PADs aprovados do Colegiado de Licenciatura em Música, para homologação no respectivo Centro de Área.
Interessado: FRANCISCO KOETZ WILDT
Data: 26/05/2021 14:52

DESPACHO

Prezada Sra. Maria Perpétua A. Antero
Pró- Reitora PROGESP/UNESPAR
Encaminho para ciência e guarda da Progesp os Planos de Atividades Acadêmicas/2021 dos professores do curso de LICENCIATURA EMMÚSICA do campus de CURITIBA II, devidamente aprovado pelo Conselho do Campus.
Atenciosamente
Profa. Marlete Schaffrath
Pró- Reitora PROGRAD/UNESPAR



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinado por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 26/05/2021 14:52.

Inserido ao protocolo **17.447.243-2** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 26/05/2021 14:52.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c5646273dec699eef985c4625bfb77cf.