



Universidade Estadual do Paraná  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019.  
Comissão Permanente de Processo Seletivo-CPPS



### EDITAL N.º 036/2023- CPPS

O Presidente da Comissão Permanente de Processos Seletivos da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, no uso de suas atribuições, referente ao Processo Seletivo Simplificado para seleção de Professor Temporário da UNESPAR, de acordo com o que estabelece o Edital 035/2023 – CPPS:

### RESOLVE

#### 1. Retificar o QUADRO 9 – DAS VAGAS no Edital 035/2023 – CPPS conforme segue:

##### Onde se lê:

Id: 865
Nome: Fotografia 2 e Finalização de imagem
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em qualquer área. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas [...].</b>

##### Leia-se:

Id: 865
Nome: Fotografia 2 e Finalização de imagem
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas [...].</b>

##### Onde se lê:

Id: 866
Nome: Práticas Extensionistas em Cinema e Fotografia 3
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em qualquer área. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas [...].</b>

##### Leia-se:

Id: 866
Nome: Práticas Extensionistas em Cinema e Fotografia 3
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Cinema e Audiovisual
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas. Mestrado em uma das áreas: Ciências Humanas ou Linguística, Letras e Artes ou Ciências Sociais Aplicadas [...].</b>

**Onde se lê:**

Id: 876
Nome: Pedagogia do Teatro
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Teatro
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Teatro. Mestrado em Artes ou Mestrado em Teatro ou Mestrado em Artes Cênicas ou Mestrado em Artes da Cena.</b>

**Leia-se:**

Id: 876
Nome: Pedagogia do Teatro
Campus: Curitiba 2
Colegiado: Teatro
Centro de Área: Artes
Requisitos: <b>Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Teatro. Mestrado e/ou Doutorado em Artes ou Mestrado e/ou Doutorado em Teatro ou Mestrado e/ou Doutorado em Artes Cênicas ou Mestrado e/ou Doutorado em Artes da Cena.</b>

**Onde se lê:**

Id: 877
Nome: Metodologias de ensino: tópicos específicos de educação
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: <b>Licenciatura em Artes Visuais ou Educação Artística. Mestrado em Artes Visuais.</b>

**Leia-se:**

Id: 877
Nome: Metodologias de ensino: tópicos específicos de educação
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: <b>Licenciatura em Artes Visuais ou Educação Artística. Mestrado em Educação ou Mestrado em Artes Visuais.</b>

**Onde se lê:**

Id: 879
Nome: Gravura
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação, Mestrado ou Doutorado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf. O portfólio precisa comprovar que o candidato tem conhecimento em Xilogravura e em Gravura em Metal.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
<b>1 - As imagens tecnológicas como ferramenta para as Artes Visuais: uma abordagem pedagógica.</b>
<b>2 - A arte contemporânea e suas intersecções com as tecnologias da informação e comunicação (TIC).</b>
<b>3 - Arte interativa e poéticas digitais.</b>

4 - Aplicação de ferramentas conceituais, críticas e práticas no campo da arte e tecnologia.
5 - Realidade Aumentada, Expandida e Virtual e simulação de espaços tridimensionais para as Artes.
6 - Produção artística e teórica da artemídia na América Latina .
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

**Leia-se:**

Id: 879
Nome: Gravura
Campus: Curitiba 1
Colegiado: Artes Visuais - Licenciatura
Centro de Área: Artes e Museologia
Requisitos: Graduação, Mestrado ou Doutorado em qualquer área, sendo uma das titulações obrigatoriamente nas áreas de Artes Visuais, Artes Plásticas, História da Arte, Poéticas Visuais ou Arte Educação. Prova prática: Apresentação de portfólio, avaliada pelos critérios constantes do ANEXO II do Edital. Na sequência da prova didática o(a) candidato(a) fará uma apresentação de sua produção artística com duração de até 10 minutos. A apresentação será seguida de arguição de até 5 min. O(a) candidato(a) deverá entregar junto com a documentação da prova de títulos um link (endereço eletrônico) de seu portfólio em formato pdf. O portfólio precisa comprovar que o candidato tem conhecimento em Xilogravura e em Gravura em Metal.
Quantidade: 1
Carga Horária: T-40
<b>1 - Questões da gravura tradicional como princípio para a designação de um objeto de pesquisa em arte.</b>
<b>2 - Os processos tradicionais da gravura, a linguagem gráfica e a multiplicação de imagem.</b>
<b>3 - A Calcogravura e a Gravura em relevo e processos híbridos em produções artísticas tradicionais e contemporâneas.</b>
<b>4 - A relação dos processos tradicionais com os processos híbridos e alternativos de gravura.</b>
<b>5 - A História da Gravura e a técnica dos processos tradicionais de Gravura.</b>
<b>6 - A Xilogravura, a Gravura em metal e a pesquisa em arte.</b>
Provas: Escrita; Didática; Títulos.

**Onde se lê:**

Id: 891
Nome: Matemática
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Licenciatura ou Bacharelado em Matemática e Mestrado.</b>

**Leia-se:**

Id: 891
Nome: Matemática
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Licenciatura ou Bacharelado em Matemática. Mestrado em qualquer área do conhecimento.</b>

**Onde se lê:**

Id: 892
Nome: Ensino de Matemática
Campus: Campo Mourão
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Licenciatura ou Bacharelado em Matemática e Mestrado.</b>

**Leia-se:**

Id: 892
Nome: Ensino de Matemática
Campus: Campo Mourão

Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Licenciatura ou Bacharelado em Matemática. Mestrado em qualquer área do conhecimento.</b>

**Onde se lê:**

Id: 883
Nome: Educação Matemática
Campus: Paranavaí
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Doutorado em Educação Matemática, ou Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática ou Doutorado em Educação para a Ciência e a Matemática ou Doutorado em Ensino de Matemática ou Doutorado em Ensino de Ciências e Educação Matemática ou Doutorado em Educação.</b>

**Leia-se:**

Id: 883
Nome: Educação Matemática
Campus: Paranavaí
Colegiado: Matemática
Centro de Área: Ciências Humanas e da Educação
Requisitos: <b>Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Graduação em Matemática (Licenciatura ou Bacharelado). Mestrado em Educação Matemática, ou Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática ou Mestrado em Educação para a Ciência e a Matemática ou Mestrado em Ensino de Matemática ou Mestrado em Ensino de Ciências e Educação Matemática ou Mestrado em Educação.</b>

2. Incluir, no ANEXO II do Edital 035/2023 – CPPS, o Quadro 4 (específico para a área de cinema) como segue:

ANEXO II  
CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

**QUADRO 4 – AVALIAÇÃO DA FASE PRÁTICA (específico para a área de cinema)  
\*quando solicitada nos requisitos das vagas**

4.1. Aspectos observados	Pontos de 0,0 a 10,0
- Capacidade de execução coerente de atividades de preparação de luz no set, com medições de luz e ajustes de câmera a partir de equipamentos disponibilizados e configurações solicitadas no momento da prova (subárea de Fotografia Cinematográfica); - Capacidade de execução coerente de atividades de elaboração e construção de exercícios práticos com câmeras e iluminação tanto para produções audiovisuais quanto para experiências de oficinas audiovisuais, utilizando equipamentos disponibilizados e configurações solicitadas no momento da prova. (subárea de realização e oficinas audiovisuais).	
<b>(Limite 10,0 pontos) – TOTAL DE PONTOS DO QUADRO 4</b>	

3. Retificar a Fórmula do ANEXO II devido a inclusão do QUADRO 4 (específico para a área de cinema), como segue:

Onde se lê:

FÓRMULA
<p>A soma dos pontos do quadro 1 (um) e do quadro 2 (dois) ou 3 (três) ou 4 (quatro), quando utilizados, dividida por 2 (dois), é a nota final da Prova Didática.</p> <p>Se não usar os quadros 2 ou 3 ou 4 considerar somente os pontos do quadro 1.</p> $\frac{(Q1 + ( Q2 \text{ ou } Q3 \text{ o u } Q4))}{2}$

Leia-se:

FÓRMULA
<p>A soma dos pontos do quadro 1 (um) e do quadro 2 (dois) ou 3 (três) ou 4 (quatro) ou 5 (cinco), quando utilizados, dividida por 2 (dois), é a nota final da Prova Didática.</p> <p>Se não usar os quadros 2 ou 3 ou 4 ou 5 considerar somente os pontos do quadro 1.</p> $\frac{(Q1 + ( Q2 \text{ ou } Q3 \text{ o u } Q4 \text{ ou } Q5))}{2}$

Curitiba, 01 de setembro de 2023

**Prof. Alvaro Henrique Borges**  
Presidente da CPPS/UNESPAR  
PORTARIA N.º 981/2023  
REITORIA/UNESPAR