



Universidade Estadual do Paraná – Unespar
Câmpus de Campo Mourão
Centro de Ciências Humanas e da Educação
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar
Sociedade e Desenvolvimento – PPGSeD

**Diretrizes e normas para apresentação de dissertação e trabalhos
científicos do PPGSeD**

Campo Mourão – PR
2015

APRESENTAÇÃO

As “*Diretrizes e normas para apresentação de dissertação e trabalhos científicos do PPGSeD*”, elaborada a partir das orientações publicadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), pretende, em uma primeira experiência, sistematizar e padronizar alguns procedimentos técnicos e normativos para a elaboração das dissertações e trabalhos produzidos no âmbito do **Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento (PPGSeD)**¹.

Tem-se ciência de que as especificidades normativas, que fogem ao alcance de um trabalho dessa natureza, devem ser complementadas com base nas normas da ABNT, observando as características e particularidades das diversas áreas do conhecimento abrangidas pelas pesquisas interdisciplinares desenvolvidas no Programa. Ademais, as diretrizes e normas ora apresentadas buscam garantir a padronização da linguagem e normalização de procedimentos que, a princípio, são comuns e frequentemente utilizados nas áreas Sociais e Humanidades, de maneira que podem ser úteis para apresentação dos trabalhos oriundos do PPGSeD.

Espera-se que o material apresentado, pensado e submetido a um dever que lhe é inerente, contribua para a afirmação e relevância social das primeiras pesquisas produzidas junto ao Programa Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento.

A Ciência não é um sistema de declarações certa e bem estabelecidas, nem é ela um sistema que avança para um estado final. Nossa ciência não pode nunca pretender haver atingido a verdade, nem mesmo um substituto para ela, como a probabilidade. (Karl Popper).

¹ “*Diretrizes e normas para apresentação de dissertação e trabalhos científicos do PPGSeD*” foi elaborado pelos professores Frank Antonio Mezzomo e Marcos Clair Bovo, como parte do material a ser utilizado na Disciplina **Seminário de Dissertação**.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS DE CAMPO MOURÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR
SOCIEDADE E DESENVOLVIMENTO – PPGSeD**

NOME DO MESTRANDO

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

**CAMPO MOURÃO – PR
ANO**

NOME DO MESTRANDO

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento (PPGSeD) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), como requisito parcial para obtenção do título de Mestre.

Área de Concentração: Sociedade e Desenvolvimento.

Orientador(a): Dra. XXXX.

Co-orientador(a): Dra. XXXX (se houver)

CAMPO MOURÃO – PR
ANO

FICHA CATALOGRÁFICA

Deverá ser impressa no verso da folha de rosto

ERRATA

(opcional)

Folha	Linha	Onde se lê	Leia-se
16	15	Pareceme	Parece-me

NOME DO MESTRANDO

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

BANCA EXAMINADORA

Dra. Nome da Professora (Orientadora) – Sigla da Universidade, Cidade

Dra. Nome da Professora (Co-orientadora, se houver) – Sigla da Universidade, Cidade

Dr. Nome do Professor Convidado – Sigla da Universidade, Cidade

Dr. Nome do Professor Convidado – Sigla da Universidade, Cidade

Data de Aprovação

___/___/_____

Campo Mourão – PR

DEDICATÓRIA
(opcional)

AGRADECIMENTOS

(opcional)

EPIGRAFE

(opcional)

RESUMO

SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação.** 140f. Dissertação. Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento. Universidade Estadual do Paraná, Campus de Campo Mourão. Campo Mourão, ano.

Espaçamento simples; justificado; sem recuo das margens; fonte 11; máximo de 500 palavras. O resumo deve apresentar os objetivos, metodologia, resultados e conclusões.

Palavras-chave: 3 a 5 palavras-chave separadas por vírgula.

ABSTRACT

Elemento obrigatório, que deve ser elaborado com as mesmas características do resumo em língua portuguesa.

LISTAS DE ILUSTRAÇÕES; TABELAS; ABREVIATURAS E SIGLAS; SÍMBOLOS

Elemento opcional, que deve ser elaborado observando as normas ABNT 11724:2011.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	14
CAPÍTULO 1: TÍTULO DO CAPÍTULO	25
1.1 Subtítulo do capítulo	26
1.1.1 Subtítulo	26
1.1.2 Subtítulo	30
1.2 Subtítulo do capítulo	37
CAPÍTULO 2: TÍTULO DO CAPÍTULO	46
2.1 Subtítulo do capítulo	47
2.1.1 Subtítulo	48
2.1.2 Subtítulo	55
2.2 Subtítulo do capítulo	57
CAPÍTULO 3: TÍTULO DO CAPÍTULO	65
3.1 Subtítulo do capítulo	66
3.1.1 Subtítulo	66
3.1.2 Subtítulo	71
3.2 Subtítulo do capítulo	80
CONSIDERAÇÕES FINAIS	90
REFERÊNCIAS	100
APÊNDICE	111
ANEXOS	111

INTRODUÇÃO

Título centralizado e em caixa alta. Início do parágrafo após dois espaçamentos com entrelinhas 1,5.

CAPÍTULO 1

TÍTULO DO CAPÍTULO

A palavra “Capítulo” deve ser inserida na primeira linha em caixa alta e centralizada. Na linha abaixo, insere-se o título do capítulo em caixa alta e centralizado.

Início do parágrafo do capítulo após dois espaçamentos com entrelinhas 1,5.

1.1 Subtítulo do capítulo (Negrito e em caixa baixa)

Antes do Subtítulo inserir um espaçamento com entrelinhas 1,5.

Início do parágrafo na linha seguinte ao Subtítulo.

1.1.1 Subtítulo (Itálico e em caixa baixa)

Início do parágrafo na linha seguinte ao Subtítulo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Título centralizado e em caixa alta. Início do parágrafo após dois espaçamentos com entrelinhas 1,5.

REFERÊNCIAS

Título centralizado e em caixa alta. Início sem recuo, após dois espaçamentos com entrelinhas 1,5. Após cada referência mencionada inserir um espaçamento simples. As referências devem ser justificadas, excetuando aquelas constituídas por endereços eletrônicos.

APÊNDICE

Título centralizado e em caixa alta. Início sem recuo, após dois espaçamentos com entrelinhas de 1,5 e margens justificadas.

ANEXO

Título centralizado e em caixa alta. Início sem recuo, após dois espaçamentos com entrelinhas de 1,5 e margens justificadas.

INDICAÇÕES E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Definições de trabalhos acadêmicos (ABNT 14724:2011)

* *Trabalho de conclusão de curso de graduação*: documento que apresenta o resultado de estudo, devendo expressar conhecimento do assunto escolhido, que deve ser obrigatoriamente emanado da disciplina, módulo, estudo independente, curso, programa, e outros ministrados. Deve ser feito sob a coordenação de um orientador.

* *Dissertação*: Documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico retrospectivo, de tema único e bem delimitado em sua extensão, com o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações. Deve evidenciar o conhecimento de literatura existente sobre o assunto e a capacidade de sistematização do candidato. É feito sob a coordenação de um orientador (doutor), visando a obtenção do título de mestre.

* *Tese*: documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico de tema único e bem delimitado. Deve ser elaborado com base em investigação original, constituindo-se em real contribuição para a especialidade em questão. É feito sob a coordenação de um orientador (doutor) e visa a obtenção do título de doutor, ou similar.

Estrutura da dissertação (ABNT 14724:2011)

Elementos pré-textuais	<p>Capa (obrigatório)</p> <p>Folha de rosto (obrigatório)</p> <p>Errata (opcional)</p> <p>Folha de aprovação (obrigatório)</p> <p>Dedicatória(s) (opcional)</p> <p>Agradecimento(s) (opcional)</p> <p>Epígrafe (opcional)</p> <p>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</p> <p>Resumo na língua estrangeira (obrigatório)</p> <p>Lista de ilustrações (opcional)</p> <p>Lista de tabelas (opcional)</p> <p>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</p> <p>Lista de símbolos (opcional)</p> <p>Sumário (obrigatório)</p>
-------------------------------	---

Elementos textuais	Introdução Desenvolvimento Considerações finais
Elementos pós-textuais	Referências (obrigatório) Glossário (opcional) Apêndice (opcional) Anexo (opcional) Índice (opcional)

Apresentação gráfica

Especificações para a dissertação, excetuando capa e folha de rosto: Fonte Arial ou Times New Roman; Tamanho 12; Espaço entrelinhas de 1,5; Justificado; Parágrafo com recuo de 1,25cm; Papel A4 (21,0 x 29,7cm); Margens superior e esquerda: 3cm; Margens inferior e direita: 2cm.

Citações

Para citações deve-se observar a ABNT 10520:2002.

As citações diretas de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. Para referenciá-la, deve-se observar: SOBRENOME do autor, ano da obra, vírgula e a página. Ex: (BOBBIO, 2003, p. 216).

As citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas do texto com espaçamento entrelinhas simples e recuo de 4cm da margem esquerda, tamanho 11 e sem aspas. Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181).

As referências das obras e fontes utilizadas devem ser inseridas exclusivamente no corpo do texto e não em nota de rodapé.

Notas de rodapé

Para notas de rodapé deve-se observar a ABNT 10520:2002.

As notas de rodapé deverão ser utilizadas exclusivamente para comentários, esclarecimentos ou explanações que não possam ser incluídos no texto. A numeração das notas de referência é feita por algarismos arábicos, devendo ter numeração única e consecutiva. Deve utilizar a mesma fonte do texto, tamanho 10 e parágrafo justificado.

Paginação

Para paginação deve-se observar a ABNT 14724:2011.

As folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, embora não numeradas. A numeração é colocada a partir da primeira folha da parte textual (Introdução), inclusive nas páginas de abertura dos capítulos, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha. Na existência de anexo, as folhas devem ser numeradas de maneira contínua e a paginação deve dar seguimento à do texto principal.

Referências

As referências devem ser elaboradas a partir da ABNT 6023:2002. Seguem alguns exemplos:

Livro

VESENTINI, Carlos Alberto. **Teia do fato**: uma proposta de estudo sobre a memória histórica. São Paulo: Hucitec, 1997.

Capítulo de livro

HAMBURGER, Esther. Diluindo fronteiras: a televisão e as novelas no cotidiano. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). **Contrastes da intimidade contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 439-487.

Artigo de revista

NIETO OLIVAR, José Miguel. Banquete de homens: sexualidade, parentesco e predação na prática da prostituição feminina. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, São Paulo, v. 26, n. 75, p. 89-101, 2011.

Artigo e/ou matéria de revista, boletim, entre outros, em meio eletrônico

CAMARGO, Sérgio de Siqueira. Moral e cidadania – uma reflexão sobre a filosofia política de Eric Weil. **Revista Omnia Lumina**, São Paulo, v. 1, n. 2, jul./dez. 2010. Disponível em: <<http://www.revistaomnialumina.org.br>>. Acesso em: 10 jan. 2011.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, Israel Belo. **O prazer da produção científica**. 8ª ed. São Paulo: Prazer de ler, 2000.

HUMBERTO, Eco. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 19ª ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1982.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; FERNANDES, Valdir (Orgs.). **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa**. Barueri: Manole, 2014.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; SILVA NETO, Antônio (Orgs.) **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia e inovação**. São Paulo: Manole, 2011.

POPPER, Karl. **A lógica da pesquisa científica**. São Paulo: Cutrix, 1981.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre a ciência**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010

VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar**: epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Método Lógico para redação científica**. Botucatu: Best Writing, 2011.